

LA BIOGEOMETRIA DELLE OMBRE

Dal libro "Hidden Reality" di Dr. Ibrahim Karim, pagine 197-201

OGGETTI NATURALI

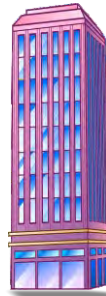


Il lato oscuro di un oggetto naturale ha qualità BG3.

Che una pianta abbia o meno BG3, la sua ombra su terreno naturale avrà BG3 e porterà la stessa forza vitale della pianta.

La sua ombra su terreno artificiale perde le sue qualità BG3 o di forza vitale e distorce il ritmo temporale.

OGGETTI ARTIFICIALI



Il lato oscuro di un oggetto artificiale mostra una distorsione del ritmo temporale

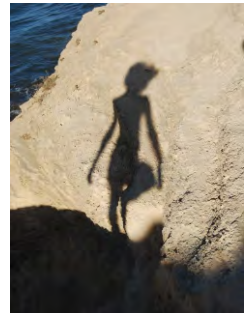
La sua ombra su qualsiasi terreno, naturale o artificiale, mostra distorsione dell'equilibrio dell'onda temporale, senza BG3.

La sua ombra sull'erba o su una pianta annulla il BG3 e la forza vitale nell'area sotto l'ombra, ma non intorno ad essa.

L'ombra del corpo da luce artificiale su una superficie naturale produce BG3. Dal punto di vista dell'ombra, il tipo di luce è irrilevante, ma l'effetto diretto o la riflessione sono diversi.

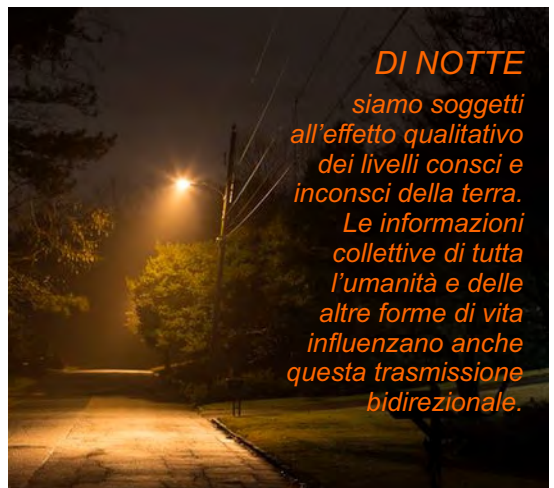
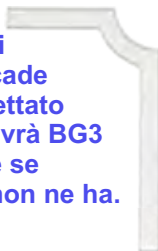


I riflessi in bianco e nero di oggetti artificiali nell'acqua hanno una forte qualità BG3.



OGGETTI DI BIOGEOMETRIA

L'ombra di qualsiasi tipo di oggetto che cade su un oggetto progettato con BioGeometria avrà BG3 e forza vitale, anche se l'oggetto originale non ne ha.



DI NOTTE
siamo soggetti all'effetto qualitativo dei livelli consci e inconsci della terra. Le informazioni collettive di tutta l'umanità e delle altre forme di vita influenzano anche questa trasmissione bidirezionale.

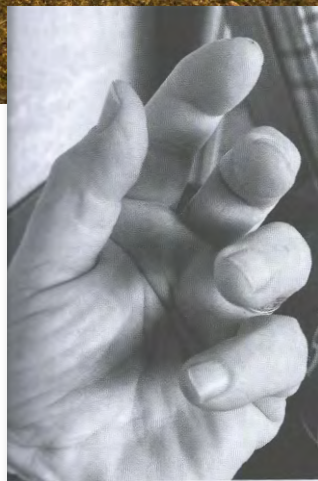
INTERAGIRE CON L'OMBRA PER EQUILIBRARE IL RITMO TEMPORALE NELLE NOSTRE FUNZIONI BIOLOGICHE

- Sedersi nell'ombra di un oggetto naturale su terreno naturale.

- Sedersi su terreno naturale guardando, osservando o toccando la propria ombra. La luce può essere naturale o artificiale.

- Sedersi su terreno naturale o sull'erba nell'ombra di un albero è una pratica molto efficace per la guarigione e il bilanciamento energetico. È come trovarsi in un luogo sacro di potere.

- L'ombra di una mano che cade sull'altra mano o su qualsiasi parte del corpo. Il tipo di sorgente luminosa è irrilevante.



- La mano può anche essere posizionata in modo che l'ombra delle dita cada nel palmo della stessa mano, mentre ci si collega mentalmente all'organo o alla parte del corpo che si vuole guarire, oppure ponendo l'altra mano sopra, o puntando verso di essa.

L'ombra di una persona porta le informazioni dei suoi livelli inconsci e le trasmette ad altre persone o oggetti. Si tratta di uno scambio qualitativo, ma senza il significato effettivo o il contenuto dell'informazione.

Le qualità del ricevente vengono anche trasmesse alla persona originale in questa comunicazione bidirezionale.

